

Prénom :

tlan Tnl

NOM :

réseaux comptabilité

TEST MODELE D'APTITUDES TRANSVERSALES

Heure de début :

Heure de fin :

Durée totale du test :

Question 1.

Lisez attentivement le texte suivant :

Extrait d'un article de journal :

La métamorphose du RP (1)

Sherlock Holmès, Poirot, Maigret, Colombo, Navaro et Julie Lescaux sont des enquêteurs, héros de romans policiers.

C'est parce que le lecteur de romans policiers s'attache au héros qui mène l'enquête que, de roman en roman, il est impatient de le revoir mener une nouvelle enquête. Il n'y a toutefois pas que l'enquêteur auquel on peut s'attacher : il y a la victime. J'attends qu'un auteur écrive enfin une série de romans policiers où réapparaîtrait la même victime qui échapperait chaque fois de justesse à son propre assassinat.

- (1) RP : Roman policier ;
« La métamorphose » signifie « la transformation »

Vous avez attentivement lu le texte donné « la métamorphose du RP » : Lisez les 5 affirmations, ci-dessous numérotées, et décidez (en vous basant uniquement sur le texte donné !!) si chacune d'elles vous paraît exacte, fautive ou discutable :

- Entourer V signifie que vous êtes sûr que l'affirmation est vraie ;
- Entourer F signifie que vous êtes sûr que l'affirmation est fautive ;
- Entourer ? signifie que vous doutez d'au moins une partie de l'affirmation.

Répondez aux affirmations à la suite et ne revenez pas en arrière pour corriger une réponse précédente : ne relisez pas les affirmations après y avoir répondu car vous perdriez par exemple du temps.

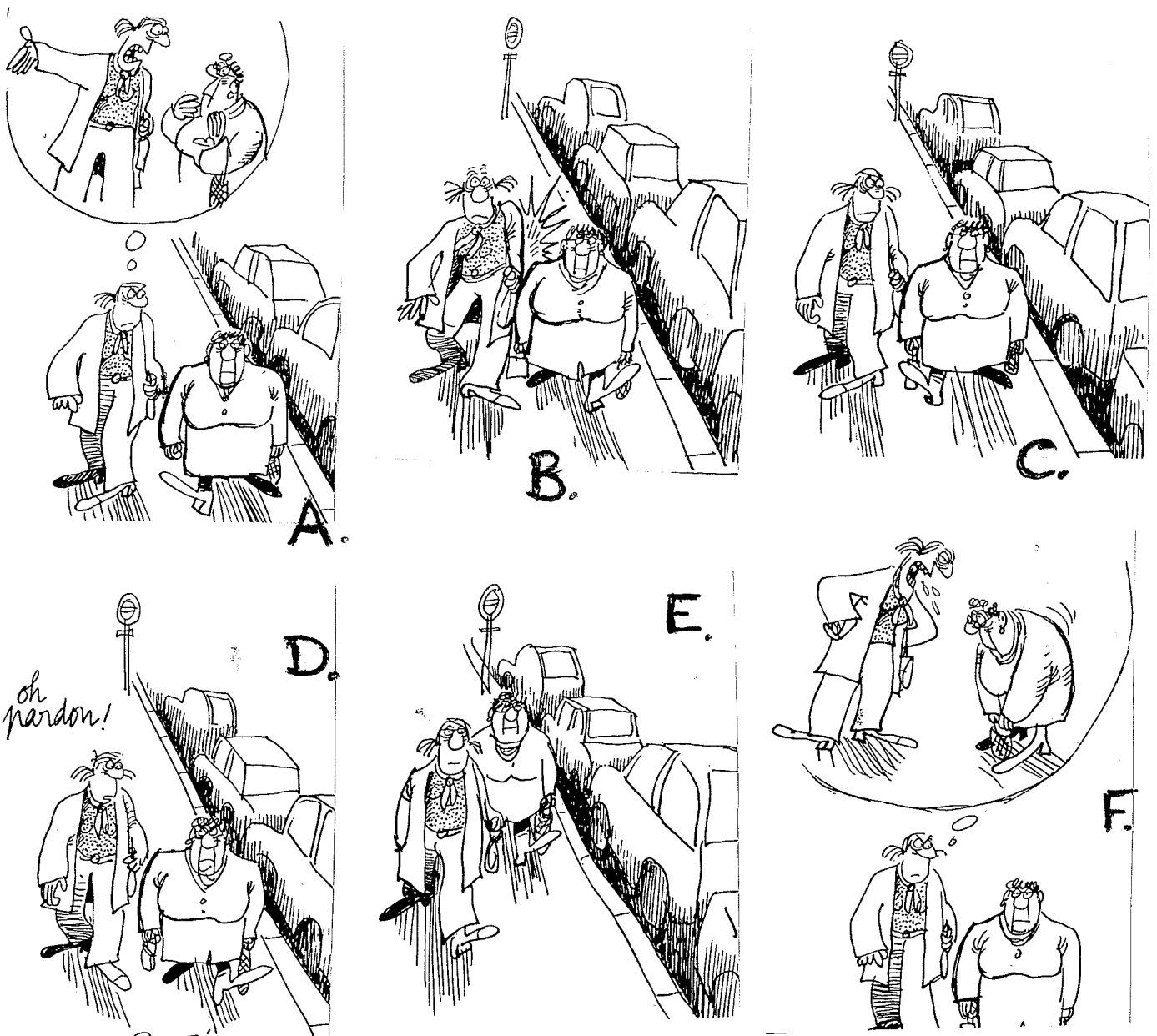
- 1) V F ? Arsène Lupin, le célèbre cambrioleur, n'est pas cité dans notre texte.
- 2) V F ? Les lecteurs de RP préfèrent s'attacher à l'enquêteur plutôt qu'à la victime.
- 3) V F ? De roman en roman, les lecteurs de RP sont impatients de retrouver leur héros.
- 4) V F ? Plusieurs auteurs de RP essayeront d'attacher leurs lecteurs à la victime plutôt qu'à l'enquêteur.
- 5) V F ? De roman en roman, les lecteurs ont été impatients de revoir la même victime.

Question 2.

Mettez de l'ordre dans les images afin de reconstituer l'histoire, l'ordre logique du récit :

Question 2.

Mettez de l'ordre dans les images afin de reconstituer l'histoire, l'ordre logique du récit :



Pour que l'histoire aie le plus de sens possible, les dessins doivent se succéder dans l'ordre suivant :

1	2	3	4	5	6